

PROGRAMME DETAILLE :**01/02/2019 – SESSION N° 2 – Contexte technique**

Cette session est un prérequis aux autres sessions de la formation
SSP « sites et sols pollués ».

Cette session donnera aux opérateurs gestionnaires une synthèse des prérequis techniques qui sont indispensables pour gérer efficacement un chantier SSP (dépollution de SITES et SOLS POLLUES).

12h00 – 12h30 : Accueil**12h30 – 14h00 : Contexte géologique, géotechnique et hydrogéologique**

Les notions indispensables de géologie, géotechnique et hydrogéologie utiles dans le cadre d'un chantier d'assainissement seront présentées, à savoir :

- caractéristiques physiques et chimiques des sols (sables, limons, argiles, roches et remblais),
- notion de nappe aquifère libre et captive,
- écoulement de la nappe,
- surface piézométrique,
- tassement absolu et différentiel,
- portance,
- stabilité des fouilles,
- des bâtiments et fondations,
- points d'attention à documenter

14h00 – 14h45 : Stockage et remblai des terres sur chantier

En dehors de l'approche *in-situ*, l'assainissement des SSP se traduit généralement par l'excavation des zones impactées par la pollution. Dès lors, une attention particulière sera portée sur les aspects liés aux méthodes d'excavation, méthodes de stockage et surtout aux méthodes de remblai des fouilles au droit des zones polluées. Les contraintes de stabilité des sols, de géotechnique seront examinées sous les angles particuliers de situation de confinements et opportunités de réutilisation des terrains.

14h45 – 15h00 : Pause-café**15h00 – 17h30 : Contexte technique lié aux polluants**

Seront abordés - pour les sols et les eaux souterraines - les grandes lignes de la chimie et des interactions des polluants, l'origine des contaminations, la manière d'interpréter un bordereau d'analyses, les risques associés aux contaminants et leur éventuel caractère dangereux, les actions à prendre sur chantier en cas de découverte fortuite d'une pollution et liste les grandes méthodes de traitement des terres et des eaux.